

STREICHQUINTETT

ANTON BRUCKNER =Y.Sasazaki

III

Andante (♩=56)



1

ORGAN

MANDOLINEN I

MANDOLINEN I (2 Spieler)

MANDORE SOLO I

MANDOREN I

GUITARREN I

MANDOLONCELLO SOLO I

MANDOLONCELLOS I

MANDOLONCELLOS (1-2 Spieler)

MANDOLINEN II

MANDOLINEN II (2 Spieler)

MANDORA SOLO II

MANDOREN II

ALTMANDORA SOLO

GUITARREN II

MANDOLONCELLO SOLO II

MANDOLONCELLOS II

MANDOLONCELLOS (1-2 Spieler)

MANDOLONEN

KONTRABÄSSE

pp *cresc. sempre* *p*

ausdruckvoll *p gezogen* *gezogen* *cresc. sempre* *mit Wärme* *cresc.* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *gezogen* *cresc. sempre* *cresc.* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *gezogen* *cresc. sempre* *hervortretend* *cresc. sempre* *mit Wärme* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *gezogen* *cresc. sempre* *cresc.* *p* *pp*

p *hervortretend* *cresc. sempre* *mit Wärme* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *gezogen* *cresc. sempre* *mp* *mit Wärme* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *cresc.* *p* *pp*

p *hervortretend* *cresc. sempre* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *cresc.* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *cresc.* *p* *pp*

ausdruckvoll *p gezogen* *cresc.* *p* *pp*

pp *cresc.* *mp*

ausdruckvoll *p gezogen* *cresc.* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *Div.* *Unis.* *p* *pp*

p *cresc. sempre* *p* *pp*

Org. *pp* *pp* *cresc. sempre*

Mand. I *cresc.* *dim.* *gezogen p* *gezogen cresc. sempre*

Mand. I (2) *cresc.* *dim.* *gezogen p* *gezogen hervortretend cresc. sempre*

Ma. Solo *cresc.* *dim.* *ausdruckvoll p gezogen* *gezogen cresc. sempre*

Ma. I *cresc.* *dim.* *p* *hervortretend cresc. sempre*

Guit. I *pp* *p* *pp* *gezogen cresc. sempre*

Mc. Solo I *cresc.* *dim.* *p* *gezogen cresc. sempre*

Mc. I *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre hervortretend*

Mc. I (1) *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

Mand. II *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

Mand. II (2) *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

Ma. Solo II *cresc.* *dim.* *p* *ausdruckvoll p gezogen* *cresc.*

Ma. II *cresc.* *dim.* *p* *ausdruckvoll p gezogen* *cresc.*

Alt Solo *cresc.* *dim.* *ausdruckvoll p gezogen* *cresc.*

Guit. II *pp* *p* *pp* *cresc.*

Mc. Solo II *cresc.* *dim.* *p* *ausdruckvoll p gezogen* *cresc.*

Mc. II *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

Mc. II (1) *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

M-lones *cresc.* *dim.* *p* *Div. Unis. cresc. sempre*

Kb. *cresc.* *dim.* *p* *cresc. sempre*

Bewegter

Org. *mf* *pp* *pp*

Mand. I *f cresc.* *pp* *pp*

Mand. I (2) *f cresc.* *pp* *pp*

Ma. Solo *f cresc.* *pp*

Ma. I *f cresc.* *pp*

Guit. I *f cresc.* *f*

Mc. Solo I *f cresc.* *pp* *pp* *etwas hervortretend, immerfort*

Mc. I *f cresc.* *pp* *pp*

Mc. I (1) *f cresc.* *pp* *pp*

Mand. II *f cresc.* *pp* *pp*

Mand. II (2) *f cresc.* *pp* *pp*

Ma. Solo II *f cresc.* *pp* *pp* *etwas hervortretend, immerfort*

Ma. II *f cresc.* *pp* *pp* *etwas hervortretend, immerfort*

Alt Solo *f cresc.* *pp* *pp* *pp* *etwas hervortretend, immerfort*

Guit. II *f cresc.* *f* *ppp* *ppp*

Mc. Solo II *f cresc.* *pp* *pp* *pp* *etwas hervortretend, immerfort*

Mc. II *f cresc.* *pp* *pp*

Mc. II (1) *f cresc.* *pp* *pp*

M-lones *f cresc.* *pp*

Kb. *f cresc.* *pp* *pp*